

“El Macondo africano” es la narración de una maravillosa derrota. Un libro que mezcla la divertida locura del sur de este continente con aspectos duros y, en ocasiones, crueles. Es la peripecia de un habitante, no de un viajero, que tras vivir dos años en Sudáfrica y haber viajado por diversos países africanos se instala en un hotel enclavado en una perdida aldea del Índico, en Mozambique. Desde allí, a través también de las escapadas que realiza a los países del entorno, se suceden historias inverosímiles, narradas con franqueza y sin complejos en la convivencia cotidiana con esa África alejada de paternalismos y convencionalismos al uso.

Un hombre que sueña los caminos tragados por la selva de un parque nacional para luego abrirlos; el escalofriante testimonio de tres niñas soldados; un divertido campo de golf en Soweto; un zoo abandonado; el perfecto desierto de Namibia y sus tribus de barro; el tronar de las decisiones invariables de las Cataratas Victoria; la aceptación de la muerte; el amor; la amistad o la tristeza cruel de las comedoras de arena, principio y fin de esta historia. Todo cabe en este relato lineal y costumbrista, sentimental y descarnado, de una realidad que pasa desapercibida para el visitante ocasional. “Quise contar África sin guardarme nada, tal y como caóticamente la viví”, dice Brandoli. “Esa derrota llevó a su autor a conocer el alma africana y, en buena medida, a conocerse un poco más a sí mismo”, opina el escritor Javier Reverte en el prólogo de “El Macondo africano”, una obra sin prejuicios que pretende, sin duda, que cuando el lector la termine tome un avión y se sumerja cuanto antes en esa fabulosa tierra llamada África.

Javier Brandoli Manzano

El Macondo africano



Javier Brandoli Manzano

El Macondo africano

Prólogo de Javier Reverte



VAP

Viajesalpasado

www.viajesalpasado.com



VAP

VAP
Viajesalpasado